

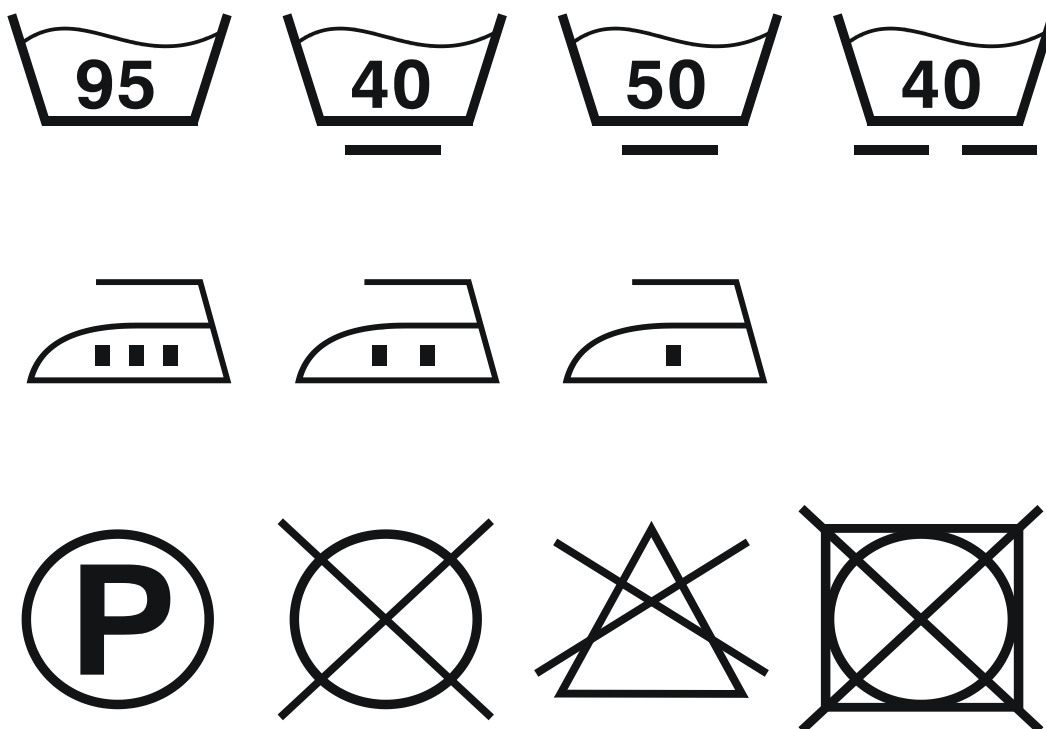
FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCIÓN 1

Na imaxe 1 móstranse distintos pictogramas relacionados co cuidado da roupa.

1.1.- Realiza un comentario crítico comparativo sobre a eficacia comunicativa e simbólica dos mesmos.

1.2.- Deseña unha proposta alternativa ó icono que tí consideres peor deseñado.



NOTA:

Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.

A folia de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.

CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS:

Apartado 1 de opción: 3 puntos.

Apartado 2 de opción: 7 puntos.

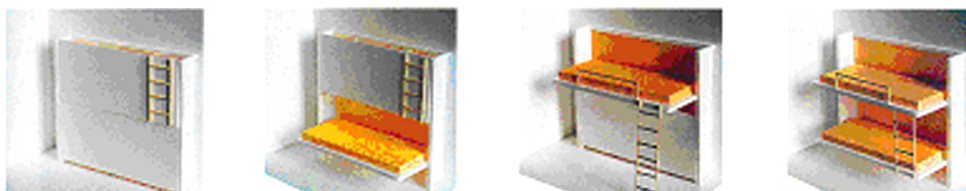
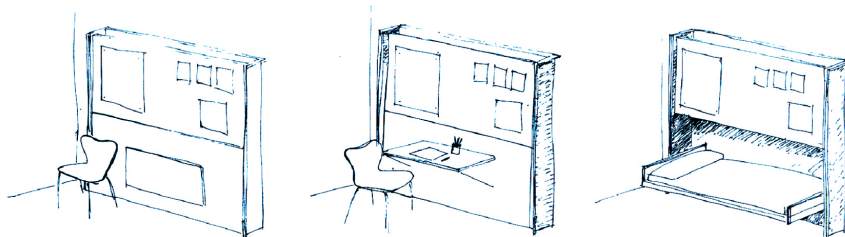
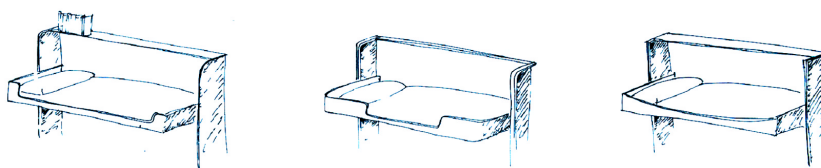
FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCIÓN 2

Na imaxe 2 móstranse unhas liteiras para cuarto infantil deseñadas en 1998 por Alberto Liévore. Trátase dun deseño polivalente que pode recollerse durante o día e deixar libre o máximo espazo.

1.1 - Realiza un comentario crítico analizándoa desde o punto de vista formal e funcional.

1.2 - Partindo da análise anterior, estudia unha proposta de substituír unha das camas e incorporar unha zona de estudo.



NOTA:

Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.

A folia de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS:

Apartado 1 de opción: 3 puntos.

Apartado 2 de opción: 7 puntos.

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

















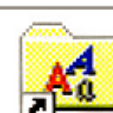

OPCIÓN 1

Na imaxe 1 móstranse distintos iconos para ordenadores dos sistemas operativos Windows e Macintosh, consisten nunha simplificación visual dun proceso complexo: “unha imaxe vale máis que mil palabras”

1.1.- Realiza un comentario crítico comparativo sobre a eficacia comunicativa e simbólica de tres deles.

1.2.- Deseña unha proposta alternativa ó icono que ti consideres peor deseñado.

ma

Windows	Macintosh	
		Sistema
		Teclado
		Internet
		Ratón
		Red
		Fecha y Hora
		Módem
		Sonido y Pantalla
		Fuentes

NOTA:

Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.

A folia de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las folias cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.

CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS:

Apartado 1 de opción: 3 puntos.

Apartado 2 de opción: 7 puntos.

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCIÓN 2

Na imaxe 2 móstrase a serie deseñada, en 1998 por Nancy Robbins, de obxectos para cuartos de baño: toalleiros, portarrolos e colgadores.

1.1 – Realiza un breve comentario crítico analizándoa desde o punto de vista formal e funcional.

1.2 – Partindo da análise anterior, diseña unha xaboneira, de parede ou de mesa, que forme parte da mesma serie.

NANCY ROBBINS PARA MISCEL.LANIA



Sistema Nancy para baños

NOTA:

Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.

A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS:

Apartado 1 de opción: 3 puntos.

Apartado 2 de opción: 7 puntos.

CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

Comentarios e análise crítica dos pictogramas ou das liteiras propostas

3,0 puntos

Total: 3,0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

Bocetos / Proceso de deseño.- estudos previos, análise gráfica, esquemas a man alzada:

2,0 puntos

Proposta de deseño final: adecuación da solución ás hipóteses formuladas e ós comentarios e análise crítica do apartado 1:

3,0 puntos

Presentación: correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumno considere máis adecuadas:

2,0 puntos

TOTAL: 7,0 puntos

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

Comentarios críticos comparativos de tres iconos ou da serie de baño:

3,0 puntos

TOTAL: 3,0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

Bocetos / Proceso de deseño: estudos previos, análise gráfica:

2,0 puntos

Proposta de deseño final: adecuación da solución ás hipóteses formuladas e ós comentarios e análise crítica do apartado 1:

3,0 puntos

Presentación: correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumno considere máis adecuadas:

2,0 puntos

TOTAL: 7,0 puntos